

ANDREA GRAF



Aignerstraße 3
A-5020 Salzburg
Mobil: 0049/177/97 23 082 & 0043/676/94 58 462
E-Mail: anschigraf@gmx.at
www.andrea-graf.com

PERSÖNLICHE DATEN

Geburtsdatum	18.01.1981 in Salzburg
Größe	1,60 m Schuhgröße 37
Gewicht	49 kg
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau
Sprachkenntnisse	Englisch, Dialekt (Österreichisch)
Sonstige Kenntnisse	Klavier (sehr gut), Gitarre (gut), Saxophon (Anfänger) sicher im Ensemblegesang, Tanz: Jazz, Modern, Steppen (Grundkenntnisse)

BISHERIGE ENGAGEMENTS (AUSWAHL)

- **2016 Musiktheater im Revier Gelsenkirchen „Rocky Horror Show“**
Rolle: Ensemble, Cover Magenta/Columbia; Regie: Johannes Reitmeier; Musikal. Leitung: Wolfgang Wilger; Choreographie: Sean Stephans
- **2015 Staatstheater Braunschweig „Ragtime“**
Rolle: Mother (Cover); Regie: Philipp Kochheim; Musikal. Leitung: Georg Menskes
- **2015 Kammertheater Karlsruhe "Singleparty"**
Rolle: ua. Amaretto Apfelfee, Stefanie; Regie: Ingmar Otto; Musikal. Leitung: Paul Taube
- **2014-2015 Kammertheater Karlsruhe "Cabaret"**
Rolle: Frl. Kost, Natalja Landauer, Kit Kat Girl; Regie: Ingmar Otto; Musikal. Leitung: Annedore Hacker
- **2013-2014 Kammertheater Karlsruhe "Im Weißen Rössl"**
Rolle: Otilie, Klärchen; Regie: Ingmar Otto; Musikalische Leitung: Damian Omansen
- **2013-2015 Kammertheater Karlsruhe "The Rocky Horror Show"**
Rolle: Columbia; Regie: Ingmar Otto; Musikalische Leitung: Damian Omansen
- **2013-2014 Kammertheater Karlsruhe "Biss in alle Ewigkeit", 2-Personenstück**
Rolle: Belinda; Text und Regie: Ingmar Otto
- **2012-2014 „Der kleine Medicus“ von Dietrich Grönemeyer Tournee**
Rolle: Micro Menitec; Regie: Olaf Paschner
- **2012 „Stadtsaal“ Wien „Rockmusical Augustin“ Welturaufführung**
Rolle: Wirtstocher Agnes; Regie: M.O.Tauchen

- **2012-2013 Konzertdirektion Bingel, Tournee „Non(n)sens“**
Rolle: Sr. Robert Anna; Regie: Georg Mittendrein
- **2010-2015 Lustspielhaus München und „Stadtsaal“ Wien „Der Watzmann ruft“**
Rolle: die gute Magd; Regie: M.O.Tauchen
- **2009-2012 Schuhbecks Teatro München „Viva la vida“; „Aber bitte mit Sahne“; „La dolce Vita“**
Rolle: Sologesang und -tanz; Regie: Stefan Warmuth; Musikalischer Leiter: Carsten Gerlitz
- **diverse Kindertheaterproduktionen**
- **Altonaer Theater Hamburg**
Diverse Auftritte als Sängerin und Tänzerin

FILM/WERBUNG/STUDIO

- **2015 Studiosängerin bei Red Bull Media House für BC One Produktion**
- **2014 Studiosängerin bei Hubert von Goisern**
- **2014 Werbefilm „Billa Mehlspeisparadies“** Rolle: Mutter (Hauptdarstellerin);
Produktion: Filmhaus Wien Universa; Regie: Christopher Schier
- **2013 „Spuren des Bösen – Racheengel“** ORF/ZDF Koproduktion der Aichholzer Filmproduktion
Rolle: studentische Geiselin; Regie: Andreas Prochaska
- **2012 „Vier Frauen und ein Todesfall“** ORF Produktion
Rolle: Journalistin; Regie: Andreas Prochaska
- **2011 Imagefilm „Luxlait Erlebniswelt“** in Köln und Luxemburg
Rolle: Caroline, Entwicklungschefin von Luxlait; Regie: Andreas Arntz, Trias GmbH

ALLGEMEINE AUSBILDUNG

seit 2010	Schauspielausbildung bei Kathrin Ackermann (Bayrische Theaterakademie)
2011	Tanz bei Heike Schoch (Bayrische Theaterakademie)
seit 2009	Gesang Marianne Larsen (Bayrische Theaterakademie; Solistin am Gärtnerplatztheater)
2008	Gesang bei Prof. Noelle Turner (Folkwangschule Essen)
2004 – 2007	Ausbildung an der Stage School of Music, Dance and Drama Hamburg mit Diplom

VIDEOLINKS

Billa Werbung "Mehlspeisparadies:

<https://www.youtube.com/watch?v=9VQRoNhCxMs>

Ausschnitte aus dem Zwei-Personen Stück „Biss in alle Ewigkeit“:

<https://www.youtube.com/watch?v=suS0NyYRAMQ>

Ein weiteres Video, in dem ich mich auf dem Klavier begleite:

<https://www.youtube.com/watch?v=yssO7Iz-070>

Ein Video, im Rahmen der Monday Night aus dem Altonaer Theater:

<https://www.youtube.com/watch?v=yEeulAYieIA>

Und ein Ausschnitt aus der ORF Serie „4 Frauen und ein Todesfall“:

https://www.youtube.com/watch?v=ax4WPur1c_A

ZAV MUSICAL

KÜNSTLERVERMITTLUNG KÖLN